

## Algemene Voorwaarden.

januari 2016

### Artikel 1. Definities

- 1.1 tasfilms: De gebruiker van deze algemene voorwaarden, gevestigd aan de Van der Duynstraat 143, 2515NJ, Den Haag.
- 1.2 Opdrachtgever: de natuurlijk persoon of rechtspersoon die aan tasfilms een opdracht wenst te verstrekken, verstrekt heeft, of op enigerlei wijze een overeenkomst sluit met tasfilms.
- 1.3 Opdracht: de in overleg tussen tasfilms en opdrachtgever te bepalen werkzaamheden voor het ontwikkelen of vervaardigen van videoproducties en begeleiding.

### Artikel 2. Algemeen

- 2.1 Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen tasfilms en de Opdrachtgever, inclusief offertes, opdrachtbevestigingen en mondelinge of schriftelijke overeenkomsten, ook na het beëindigen van de overeenkomst, tenzij tasfilms en de Opdrachtgever hiervan schriftelijk en uitdrukkelijk zijn afgeweken. Het sluiten van een overeenkomst met tasfilms houdt in dat Opdrachtgever de toepasselijkheid van deze voorwaarden onvoorwaardelijk accepteert.
- 2.2 Indien één of meerdere bepalingen in deze algemene voorwaarden op enig moment geheel of gedeeltelijk nietig zijn of vernietigd worden, dan blijft het overige in deze algemene voorwaarden volledig van toepassing. tasfilms en Opdrachtgever zullen in dat geval in overleg treden teneinde nieuwe bepalingen ter vervanging van de nietige of vernietigde bepalingen overeenkomsten, waarbij het doel en de strekking van de oorspronkelijke bepalingen en acht wordt genomen.

### Artikel 3. Offerte

- 3.1 Offertes zijn geheel vrijblijvend en geldig gedurende 14 dagen, tenzij uitdrukkelijk anders is vermeld.
- 3.2 De prijzen in de offertes zijn exclusief btw.
- 3.3 De prijzen in de offertes zijn exclusief muzieklicenties, licenties voor grafisch ontwerp en/of voice-over, tenzij anders door tasfilms is aangegeven.
- 3.4 Een samengestelde prijsopgave verplicht tasfilms niet tot het verrichten of leveren van een gedeelte van de opdracht tegen een overeenkomstig deel van de opgegeven prijs. Prijswijzigingen en foutief vermelde prijzen voorbehouden.
- 3.5 Aanbiedingen of offertes gelden niet automatisch voor toekomstige opdrachten.

### Artikel 4. Uitvoering van de overeenkomst

- 4.1 Indien een goede uitvoering van de overeenkomst dit vereist, heeft tasfilms het recht bepaalde werkzaamheden te laten verrichten door derden.

- 4.2 Opdrachtgever draagt er zorg voor dat alle gegevens, waarvan tasfilms aangeeft dat deze noodzakelijk zijn of waarvan Opdrachtgever redelijkerwijs behoort te begrijpen dat deze noodzakelijk zijn voor de uitvoering van de overeenkomst, tijdig aan tasfilms worden verstrekt. Indien de benodigde gegevens niet tijdig aan tasfilms zijn verstrekt, heeft tasfilms het recht de uitvoering van de overeenkomst op te schorten en/of de uit de vertraging voortvloeiende extra kosten volgens de gebruikelijke tarieven aan de opdrachtgever in rekening te brengen.
- 4.3 tasfilms is niet aansprakelijk voor schade ontstaan doordat tasfilms is uitgegaan van door Opdrachtgever verstrekte onjuiste en/of onvolledige gegevens, tenzij deze onjuistheid of onvolledigheid voor tasfilms kenbaar behoorde te zijn.
- 4.4 De Opdrachtgever verleent voor het verrichten van de werkzaamheden toegang tot de benodigde locaties, of draagt er zorg voor dat tasfilms daartoe toegang wordt verleend. De Opdrachtgever staat er voor in dat voor de werkzaamheden tijdig alle personen die daarbij betrokken zijn beschikbaar en bereikbaar zijn.
- 4.5 tasfilms is niet aansprakelijk voor de kwaliteit van de door de opdrachtgever aangeleverde eigen media.
- 4.6 tasfilms is niet aansprakelijk voor schade of fouten, tekortkomingen of vertragingen in de uitvoering van de werkzaamheden die hun oorzaak hebben in gedragingen en handelingen van de Opdrachtgever.
- 4.7 tasfilms is niet aansprakelijk voor schade, tekortkomingen of vertragingen in de uitvoering van de werkzaamheden die hun oorzaak hebben in overmacht, waaronder maar niet beperkt tot negatieve weersomstandigheden, ziekte, of andere omstandigheden die het uitvoeren van de werkzaamheden praktisch onmogelijk maken.

## Artikel 5. Meerwerk

- 5.1 tasfilms stelt offertes samen op basis van een inschatting van de benodigde werkuren voor projectvoorbereiding, opnames, montage, materiaalgebruik en andere project gerelateerde zaken. Het kan voorkomen dat een opdrachtgever gedurende de productie additionele wensen heeft die niet in de offerte zijn opgenomen, of dat tijdens de uitvoering van de opdracht blijkt dat het voor een behoorlijke uitvoering noodzakelijk is om de te verrichten werkzaamheden te wijzigen of aan te vullen. Na onderling overleg en akkoord van de Opdrachtgever zal tasfilms de extra uren die door tasfilms worden besteed, tegen een vast uurtarief bovenop het in de offerte afgesproken factuurbedrag in rekening brengen.
- 5.2 In afwijking van Artikel 5 lid 2 zal tasfilms geen meerkosten in rekening brengen indien de wijziging of aanvulling het gevolg is van omstandigheden die tasfilms kan worden toegerekend.

## Artikel 6. Oplevering

- 6.1 Na oplevering van het werk heeft de Opdrachtgever recht op één kosteloze montage-correctieronde om eventuele wijzingen door te voeren. Nieuw filmwerk is hierbij niet inbegrepen. Na de montage-correctieronde zal tasfilms additionele correcties uitvoeren tegen haar dan geldende uurtarief.
- 6.2 Bronbestanden, gebruikt voor de creatie van de film, worden niet aangeleverd tenzij anders vermeld in de overeenkomst. Bronbestanden kunnen tegen betaling verkregen worden.

- 6.3 tasfilms heeft geen verplichting om na het einde van de overeenkomst enig materiaal in bewaring voor de Opdrachtgever te houden. De Opdrachtgever is zelf verantwoordelijk voor het maken en bewaren van een back-up van zowel vanuit de werkzaamheden aan haar aangeleverd materiaal als door de Opdrachtgever aan tasfilms aangeleverd materiaal.

## Artikel 7. Muziekrechten

- 7.1 Voor muziek die in een videoproductie wordt gebruikt moet een gebruikerslicentie worden aangeschaft. tasfilms levert de benodigde licentie(s) aan gelijktijdig met het aanleveren van de film en berekent deze door in de prijs.
- 7.2 De auteursrechten van de muziek blijven bij de maker. Het nakomen van de verplichtingen in de licentie is de verantwoordelijkheid van de Opdrachtgever. De Opdrachtgever zal tasfilms schadeloosstellen en vrijwaren tegen aanspraken van derden dan wel naheffingen uit hoofde van enigerlei inbreuk op intellectuele eigendomsrechten, die volgen uit gebruik door of namens de Opdrachtgever van enig werk in strijd met de van toepassing zijnde gebruikslicentie of de met tasfilms gemaakte afspraken.

## Artikel 8. Intellectueel eigendom

- 8.1 tasfilms behoudt zich de rechten en bevoegdheden voor die haar toekomen op grond van de Auteurswet. Het eigendom van de door tasfilms geleverde projecten, zoals videoproducties, ideeën, bronbestanden, beelden, concepten, scripts, draaiboeken etc. blijft volledig bij tasfilms. tasfilms mag voor onbepaalde tijd de productie op haar website, Vimeo en YouTube account plaatsen.
- 8.2 tasfilms verleent nadat alle door de Opdrachtgever aan tasfilms verschuldigde bedragen aan tasfilms zijn voldaan aan de Opdrachtgever het exclusieve recht om de vervaardigde werken te (laten) gebruiken en openbaar te maken, met inachtneming van de overige afspraken tussen de partijen. Dit gebruiksrecht betreft niet eventueel opgenomen materiaal afkomstig van derden, zoals muziek, beeld, grafische vormgeving etc.
- 8.3 Op materiaal afkomstig van derden is de licentie van de rechthebbende van toepassing. De Opdrachtgever is verantwoordelijk voor het nakomen van de verplichtingen in deze licentie. De Opdrachtgever zal tasfilms schadeloosstellen en vrijwaren tegen aanspraken van derden dan wel naheffingen uit hoofde van enigerlei inbreuk op intellectuele eigendomsrechten, die volgen uit gebruik door of namens de Opdrachtgever van enig werk in strijd met de van toepassing zijnde gebruikslicentie of de met tasfilms gemaakte afspraken.
- 8.4 Indien voor de uitvoering van de werkzaamheden door de Opdrachtgever aan tasfilms beelden, muziek, teksten, of andere materialen ter beschikking worden gesteld, garandeert de Opdrachtgever dat daarop geen intellectuele eigendomsrechten van derden rusten, dan wel dat de Opdrachtgever mede ten behoeve van tasfilms hiervoor toestemming van die derden heeft gekregen en/of daarvoor de benodigde licentiebetalingen heeft verricht. De Opdrachtgever zal tasfilms volledig tegen aanspraken van derden schadeloosstellen en vrijwaren voor inbreuk op auteursrechten tengevolge van door tasfilms ten behoeve van de Opdrachtgever te verrichten montage en/of het dupliceren van opnames welke zij hebben aangeleverd.
- 8.5 De Opdrachtgever is verantwoordelijk voor de afhandeling van portretrechten van figuranten, geïnterviewden, of andere personen of rechthebbenden van een videoproductie. Ditzelfde geldt voor het beeldrecht van bijvoorbeeld gebouwen, kunstwerken of locaties.

## Artikel 9. Betalingsvoorwaarden

- 9.1 Tenzij anders is overeengekomen dient betaling door de Opdrachtgever plaats te vinden binnen veertien dagen na factuurdatum.
- 9.2 Indien en vanaf het moment dat de Opdrachtgever niet of niet volledig aan de in Artikel 9.1 vermelde verplichting heeft voldaan is zij zonder dat nadere ingebrekestelling vereist is in verzuim en is deze wegens de vertraging in de voldoening van het door hem verschuldigde bedrag vanaf het moment van overschrijden van de betalingstermijn de wettelijke rente verschuldigd.
- 9.3 Alle kosten door tasfilms te maken in verband met de invordering, worden volledig door de Opdrachtgever aan tasfilms vergoed, inclusief de buitengerechtelijke incassokosten met een minimumbedrag van €40,-

## Artikel 10. Promotie

- 10.1 tasfilms behoudt de mogelijkheid om geproduceerde materialen en de naam/logo van de Opdrachtgever te gebruiken voor haar eigen promotie, bijvoorbeeld op een showreel, op haar portfolio website en op haar Vimeo en Youtube account zonder dat hiervoor voorafgaand toestemming is vereist en zonder dat enige vergoeding behoeft te worden betaald.

## Artikel 11. Toepasselijk recht

- 11.1 Op deze Algemene Voorwaarden is Nederlands recht van toepassing.
- 11.2 Geschillen voortvloeiend uit en/of samenhangend met de totstandkoming en uitvoering van de met tasfilms gesloten overeenkomsten, geschillen betreffende deze voorwaarden daaronder begrepen, zullen in eerste aanleg uitsluitend worden voorgelegd aan de Rechtbank te 's-Gravenhage.

## Artikel 12. Vertalingen

- 12.1 De Nederlandse tekst van deze voorwaarden prevaleert boven vertalingen.